

Les voix liées

Fiche technique



NAÏ NAÏ

Accueil

Les voix liées

Bonjour, Holà , Guten tag , Hallo

Vous allez embarquer avec la Compagnie NaïNaï, composée de 4 chanteuses , une technicienne et un metteur en scène.

Ce voyage musical durera 1h15.

Afin de passer une agréable traversée,
le matériel devra être installé avant notre arrivée.

Nous apprécierons de l'aide pour monter nos bagages à bord.
Nous aurons besoin d'être accompagnés d'un régisseur lumière,
un régisseur son et un régisseur plateau.

Nos cabines devront être équipées de chaises,
tables, miroir, serviettes et savon.

Un portant pour nos 4 costumes sera de mise.

Notre restauration devra être végétarienne,
et nous avons une personne intolérante au lactose.

Des encas seront très (très) appréciés (chocolat noir, fruits).
L'hydratation étant importante, de l'eau, café thé, tisane seront
indispensable, ainsi qu'une bouteille de vin.

Nous espérons que vous apprécierez la traversée !

Bon Voyage Buen Viaje Gute Reise Goeie Reis

Accueil

Les voix liées

Planning

La veille	Montage lumière Plateau (frises)	1 régisseur lumière
Matin	Focus Déchargement Montage Décor	1 régisseur lumière 1 régisseur plateau
Midi	Repas	
Après midi	Balances Filage	1 régisseur lumière 1 régisseur plateau 1 régisseur son
	Repas	
Spectacle -1 h	Mise	1 régisseur lumière 1 régisseur plateau 1 régisseur son
	Spectacle	1 régisseur lumière 1 régisseur plateau 1 régisseur son
Après Spectacle	Démontage	1 régisseur lumière 1 régisseur plateau 1 régisseur son

Ce planning peut varier, n'hésitez pas à nous contacter pour en discuter

Plan de feu

Les voix liées

Perche en contre: par led et sunstrip répartis

Perche nez de scène : découpes pour créer un chemin vers le public.

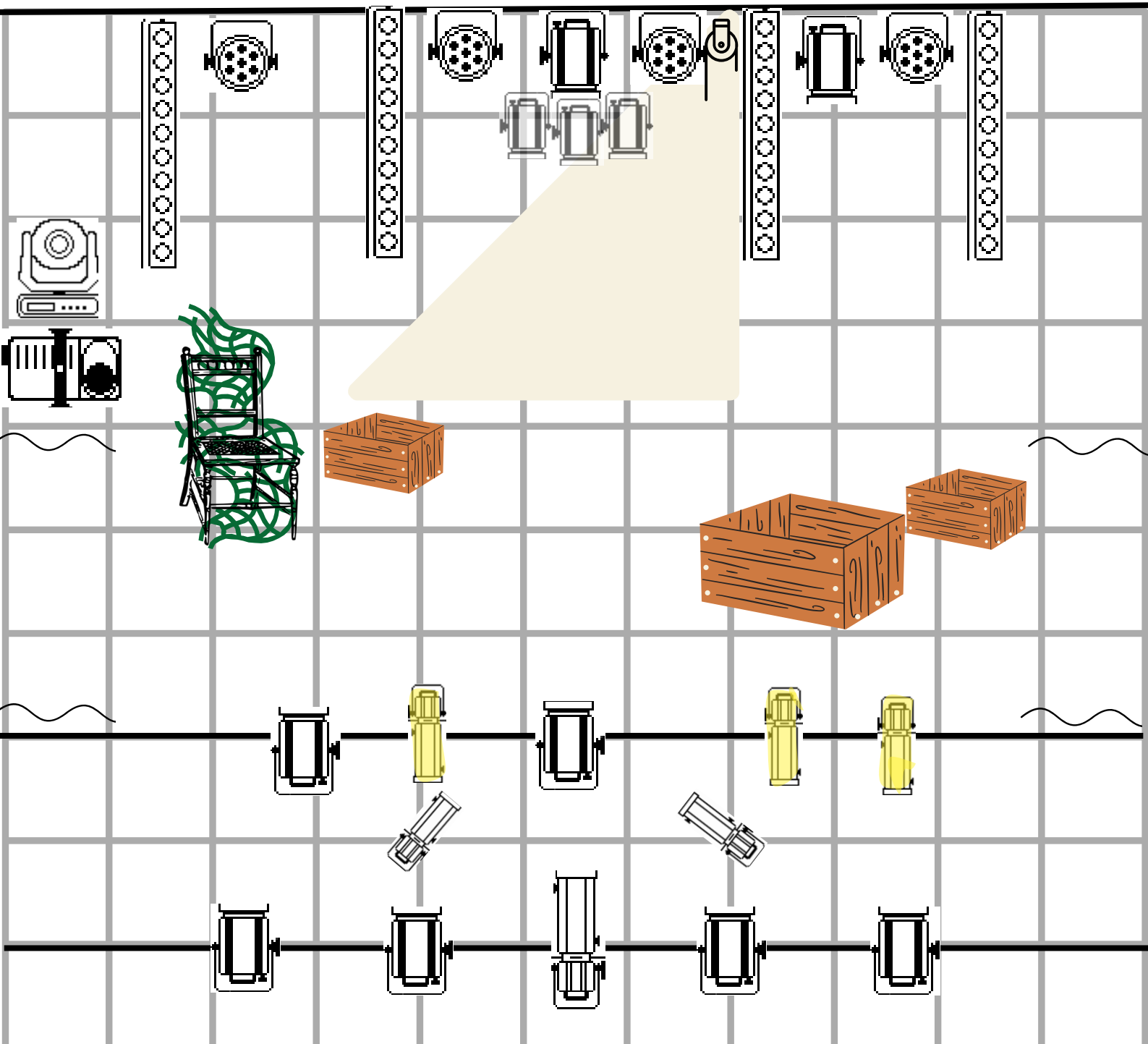
Face : une découpe centrale et une face générale.

Sol en contre : 3 petits pc et 1 spot cachée à 1m de hauteur

Sol en nez de scène : deux petites découpes.

Il faudrait une machine à brouillard

Je viens avec ma console lumière (Avolites)



Son

Les voix liées

Fournit :

2 km 184 ainsi que le pied.

Besoin :

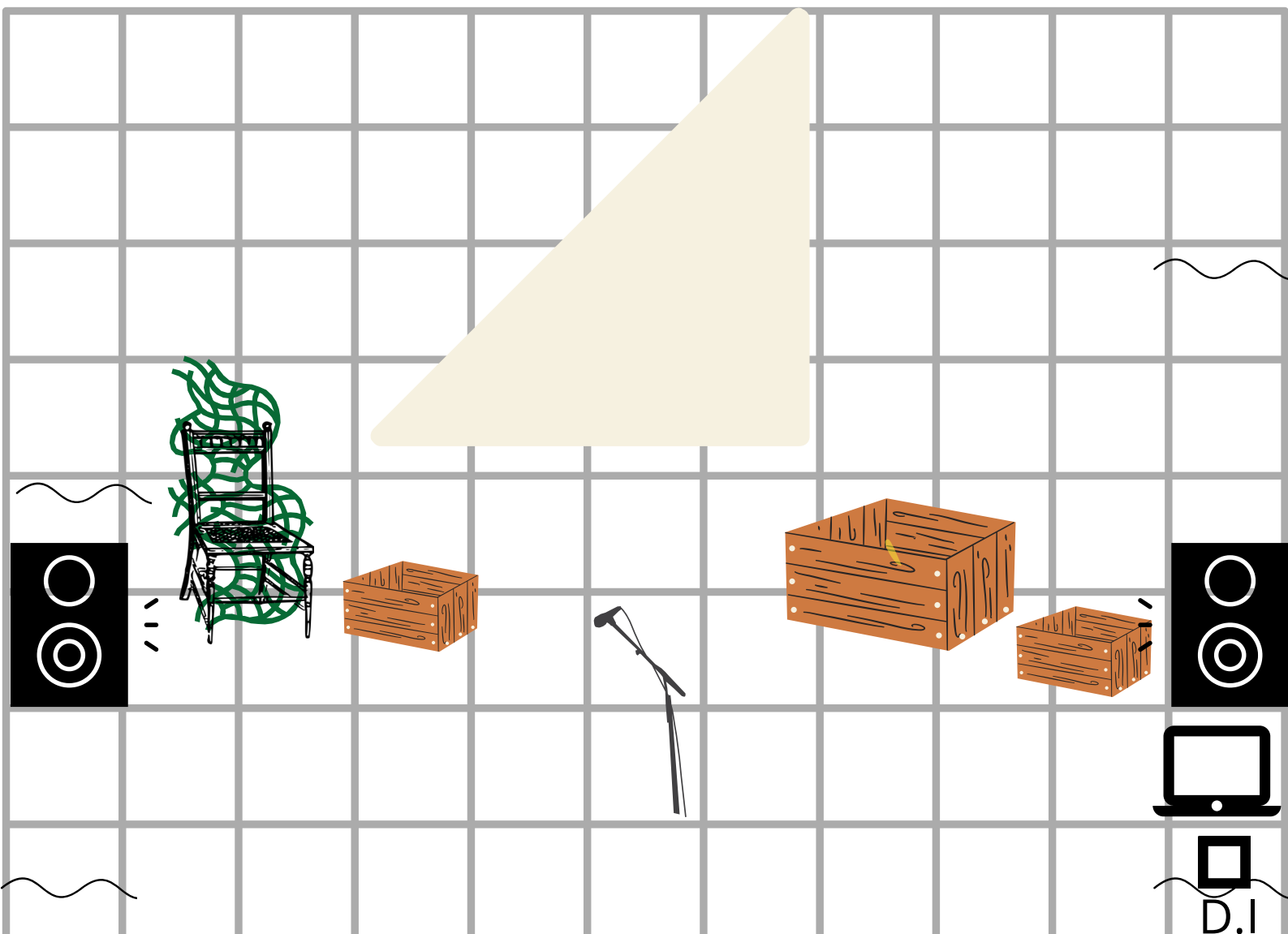
Table ou flycase et D.I à cour pour poser l'ordinateur

Enceintes en side.

Façade de qualité

Console son avec reverb

Nous venons sans régisseur son (donc il en faudra un)



Plateau

Les voix liées

Plateau optimal de 8 m d'ouverture (minimum 6m)

7m de profondeur (minimum 6m)

5 m de hauteur

Pendrillon à l'italienne et Fond noir

Une poulie accrochée sur la perche en contre

Frises devant les lumières

Nous arrivons en voiture avec des caisses.

Nous avons besoin d'une chaise noire et d'un poids.

Nous avons besoin d'un accès à la scène par la face pour l'arrivée sur scène et le départ des comédiennes.

Nous jetons des confettis ! (désolé...)

