

# ZIG ZAGUE



*Spectacle Jeune Public*

A PARTIR DE 6 MOIS

MISE EN SCENE EZEC LE FLOCH

# ZIG ZAGUE

« ZIGZAGUER  
(v. intr.) : se déplacer  
en faisant des zigzags. »

L'évolution sinueuse de la rencontre de deux univers où s'entrechoquent les différences.  
A l'aide de jeux visuels et sonores, nos deux personnages vont apprendre à se rencontrer, à communiquer et à partager le même espace.

Un voyage autour des émotions,  
des sons et des couleurs .

L'harmonie grâce à la différence.



# ZIG ZAGUE





## L'HISTOIRE

\*\*\*

Zig évolue dans un monde solitaire ouaté blanc dans lequel elle se sent en sécurité.

Chaque jour ses petites habitudes : elle nettoie et chasse toute trace colorée de sa maison.

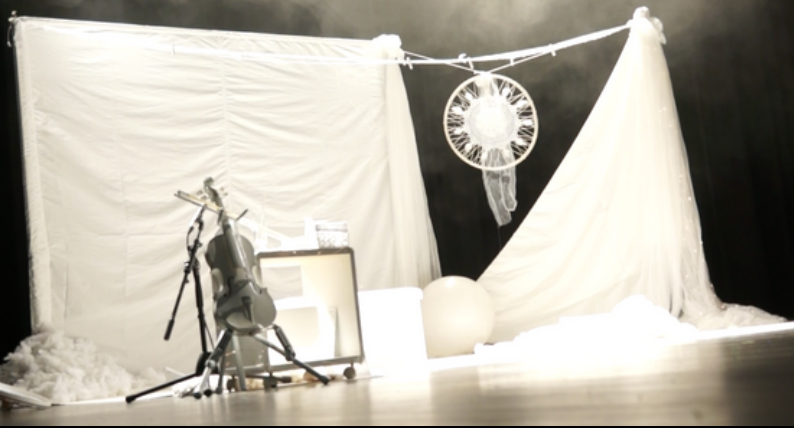
Zague, globe trotteur des couleurs découvre - ravi- ce foyer immaculé.

Elle s'installe et décore le lieu de ses éléments colorés.

Zig est elle prête à changer ses habitudes pour accueillir une nouvelle venue ?

Comment Zig et Zague vont-ils interagir?  
Vont-ils arriver à partager le chemin de la vie  
et faire fi de leurs différences?

# ZIG ZAGUE



"Il est entré là, d'un coup d'un seul ...  
Il se tient tout droit à l'autre bout de la pièce.  
je cherche les yeux de Maman... Personne.  
Je ne respire plus. Je l'observe et J'attends. Il ne se passe rien ...  
Surtout ne pas bouger ... C'est long ! *Soupir étouffé*  
Faire comme si, continue à jouer, il va s'en aller peut-être.  
L'Etranger .

**Celui que je ne connais pas. Celui qui va changer le cours de ma journée  
et déclencher en moi ces phénomènes physiques inexplicables  
que les grands appellent « Emotions »."**

La petite enfance est la première période de prise de conscience de ces émotions.

Imaginez une réflexion intérieure des tout-petits face à l'autre.

Une avalanche d'émotions qui les submerge sans comprendre ce qui leur arrive encore. Une réaction incontrôlée de ce corps qu'ils commencent tout juste à connaître.

### **Comment illustrer ces émotions & les traduire ?**

Outre les mots, Manon et Nathalie - Intervenantes dans les structures petites enfances - ont donc naturellement choisi la musique pour servir ce spectacle.

Les thèmes de : la rencontre, la découverte de l'autre, la différence et les émotions qui en découlent sont alors exprimés au travers des compositions musicales sur lesquelles les voix en harmonie, les vibrations du violon & du bol de cristal se baladent.

Ces deux artistes Landaises s'appliquent à donner les moyens d'apprendre, de découvrir, SE découvrir & découvrir l'autre parce que l'apprentissage naît avant tout du changement et de la différence .

Pour asseoir ces personnages et les faire exister dans cet univers, nous avons collaboré avec **EZEC LE FLOCH** pour la mise en scène .

# ZIG ZAGUE





# DISTRIBUTION



## NATHALIE MORIN

Chanteuse, comédienne  
Auteure, compositrice du spectacle

Depuis 2013, cette autodidacte a su faire ses armes sur scène, se former aux techniques théâtrales (Clown, Comedia del arte...) et perfectionner sa technique vocale.

Son expérience de la scène acquise depuis près de 10 ans (spectacles enfants, concerts,...) lui permet de transmettre les émotions par son jeu et sa voix.

### Expérience :

Intervenante dans les structures petite Enfance et les écoles du Pays d'Orthe, elle fait découvrir la musique et le chant aux plus petits avec son atelier « la musique en chantée » depuis plus de 6 ans. Elle s'est produit également au travers de ses spectacles enfants :

**"A Petits Pas"** (-6ans)

(avec Géraldine Coursan "Le Jardin de Jules")

**"Au Pays des Rêves"** (3-10 ans)

(avec Sylvain Ubeda)



# MANON BLACHOT

Chanteuse, comédienne  
Auteure, compositrice du spectacle



Baignée dans la musique depuis petite, elle aime l'alliage du chant et de la comédie et se forme dans une école de comédie Musicale à Londres.

A son retour en France, elle intègre divers projets aux univers très différents. Au coeur toujours : la musique.

Le jeune public trouve particulièrement sa place dans l'attrait de la création de personnages singuliers, pouvant transmettre tout type d'émotion.

Manon est intermittente du spectacle depuis 10 ans et porte divers projets musicaux qu'elle développe aujourd'hui.

**"Flusht Alors!"** Spectacle Jeune publique ( 3/10 ans)

**"Les Swing Cocottes"** Trio de chansons Swingdes années 40

**"Two Hugs"** Duo de compositions et de reprises

**"Nai-Nai"** Quatuor féminin a capella

# DIRECTEUR ARTISTIQUE ET METTEUR EN SCÈNE

## EZEC LE FLOC'H



Ecriture et interprétation de spectacles de Nouveau-Cirque et Théâtre.

Création et direction de compagnies et organisation d'événementiels.  
Formation d'artistes professionnels et amateurs et formation de formateurs

Manipulateur d'objets spécialisé dans la jonglerie aux bilboquets.

### Aujourd'hui :

Production et mise en scène du spectacle cirque/théâtre/danse : "Amour(s)".

Tournées du solo "La Valise" et du "Numéro de bilboquet" et du spectacle jeune-public : "Pitchoun'Ethik".

Mise en scène du spectacle de la Bside company sur le texte de Musset : On ne badine pas avec l'amour : "Fooling love", sortie prévue en été 2019.

Mise en scène du dernier show du groupe de musique Blue-grass Boom-Ditty.

# ZIG ZAGUE



# FICHE TECHNIQUE

**Genre** : Spectacle musical

**Durée** : 35 minutes

**Age du public concerné** : de 6 mois à 6 ans



**Jauge** :

structures Petite Enfance , bibliothèques :

**50** spectateurs maximum (adultes compris)

Ecoles maternelles et scènes culturelles :

**70** spectateurs maximum (adultes compris)

**Temps d'installation** : 1h

*La présence du responsable du lieu qui accueille le spectacle est indispensable dès l'arrivée de la compagnie*

**Temps de démontage** : 1h

**Espace scénique** : 4 m/3 m,

hauteur sous plafond nécessaire 2,50 m

**Electricité** : prises aux normes (puissance : 4 KW)

**Technique**: les artistes sont autonomes en sonorisation et éclairage

**Contact :**

**zigzague.spectacle@gmail.com**

**Tel : 06.16.39.28.10**

**Tel : 06.89.95.82.84**

# ZIG ZAGUE



